

Содержание

Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1. Учебно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8

1.1. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8

1.2. Содержание учебно-тематического плана\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8

1.3. Календарно-тематическое планирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9

1.4. Содержание календарно-тематического планирования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10

2. Работа с родителями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 15

3. Список используемых источников литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 15

Заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 16

**Пояснительная записка**

*Актуальность*

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет искусство складывания из бумаги – оригами. Искусство оригами, существующее много столетий, является оригинальным и уникальным. «Оригами» переводится с японского как сложенная бумага («ори» - сложенная, «гама» - бумага). Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Программа «Волшебный мир оригами» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

*Цель программы:* Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

*Задачи программы:*

Обучающие:

1. Знакомить на практике с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник, диагональ и т.д.).

2.Учить детей слушать устные инструкции педагога, читать схемы.

3.Учить детей совершать определенную последовательность действий.

4.Учить техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, таким, как сгибание, многократное складывание.

Развивающие:

1. Развивать навыки мелкой моторики рук - мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.

2.Развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.

3. Развивать глазомер, память, внимание, речь, пространственное воображение, воображение и фантазию, художественный вкус детей.

Воспитывающие:

1. Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

*Новизна, отличительная особенность данной программы от уже существующих.*

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она имеет инновационный характер. Все занятия направлены на развитие детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Предложенные в программе тематическое планирование позволяет учитывать различную степень подготовки детей, их индивидуальные особенности, направленность интересов. В процессе работы обеспечивается интеграция следующих образовательных областей:

-Познавательное развитие: опытно - экспериментальная деятельность с различными видами бумаги.

-Художественно-эстетическое развитие: составление сюжетов с элементами аппликации.

-Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развитие умения поддерживать беседу.

-Физическое развитие: физкультминутка, пальчиковая гимнастика

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Образовательная программа кружка «Волшебный мир оригами» рассчитана на 1 год обучения: возраст детей 5-6 лет.

*Режим занятий:*

Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий): занятия проводятся 1 раз в две недели по подгруппам не более 10 человек; длительность занятия-25 минут. Общее количество учебных занятий -36 часов. Занятия кружка организуются по принципу индивидуально-личностного подхода. Условия набора детей: принимаются все желающие. Данная программа является модифицированной. За основу взяты разработки авторов: Долженко Г. И., Соколова С.В.

*Структура занятий:*

- приветствие;

- рассматривание образца;

- показ;

- пальчиковые игры и физкультминутки;

- выполнение работ;

- анализ работ.

*Все занятия в программе построены на дидактических принципах:*

- наглядности

- доступности

- систематичности и последовательности

- связь теории с практикой.

Темы занятий составлены так, что обеспечивают последовательное развитие и совершенствование приобретенных навыков у детей. Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению всеми детьми правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

*Методы, приёмы и принципы обучения:*

Методы в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, обьяснение);

- наглядный (иллюстрации, схемы, личный показ педагога);

- практический (выполнение работ по образцу, по схеме).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично – поисковый - участие детей в коллективном поиске, опытах, решение поставленных задач совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

-фронтальный- одновременная работа со всеми детьми;

-индивидуально – фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы с детьми;

-групповой- организация работы в группах;

-индивидуальный- индивидуальное выполнение заданий.

*Целевые ориентиры:*

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;

- обострению тактильного восприятия;

- концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки.

-расширение и обогащение художественного опыта;

-формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

-сформируются навыки трудовой деятельности;

-активность и самостоятельность детей;

-умение находить новые способы для продуктивной деятельности;

*Ожидаемый результат*

К концу года дети должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;

- историю возникновения оригами;

- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, обои;

- принцип создания книг, коробок;

- знать базовые формы-заготовки и пользоваться ими («треугольник (или косынка)», «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт»; «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица».

Должны уметь:

- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать,

вытягивать, складывать лист бумаги пополам, складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;

- пользоваться клеем-карандашом, ножницами;

- последовательно и аккуратно оформлять поделку;

- ценить свой труд и труд другого человека;

- бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.

При подведении итогов реализации образовательной программы кружка оформляется выставка творческих работ.

*Условия реализации программы*

Для полноценной реализации программы «Волшебный мир оригами» необходимы материально-технические условия: Отдельное помещение с хорошим освещением, удобными столами, стульями по количеству детей. Демонстрационная доска, для показа схем. Стеллажи для выставки образцов и готовых изделий. Материал для работы.

Занятия в кружке проходят 1 раз в две недели по 25 минут, количество детей в группе 10-12 человек. В течение года проводится контроль ЗУН: вводный,

текущий и итоговый.

Кадровые ресурсы: программу реализует педагог с дошкольным педагогическим образованием, имеющий квалификацию – воспитатель.

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект

(УМК). В него входят:

• папка с образцами готовых изделий;

• папка со схемами базовых форм-заготовок;

• методическая литература: книги по теме «Оригами».

*Диагностика «Уровень овладения навыками и умениями по программе художественно-эстетической направленности «Волшебный мир оригами»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя обучаемого | Организация рабочего места, соблюдение ТБ | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями | Технология изготовления поделки | Художественное оформление поделки. | Умение пользоваться схемами | Стремление к совершенству и законченности в работе | Итог |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Параметры:

Низкий уровень:

* ребенок отвечает не по существу;
* практические работы выполнены небрежно, не отвечают

технологическим требованиям.

Средний уровень:

* основные вопросы раскрывает, но допускает неточности;
* практические работы не совсем удачные, не эстетичные, небрежные.

Высокий уровень:

* легко ориентируется в изученном материале;
* умеет связывать теорию с практикой;
* работы выполнены качественно, аккуратно.

*Календарно-учебный график*

Количество учебных недель: 35

Количество учебных дней: 35

Продолжительность каникул: 31 декабря 2021 - 9 января 2022

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов: 16.09.2021- 20.05.2022

**1.Учебно-тематический план**

**1.1 Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
| **1.** | Вводное занятие. Складывание базовых форм-заготовок. | **1** |
| **2.** | Складывание базовых форм-заготовок (продолжение). | **3** |
| **3.** | Изготовление поделок на разную тематику. | **30** |
| **4.** | Итоговое занятие. | **1** |
| **ИТОГО:** | | **35** |

**1.2 Содержание учебно-тематического плана занятий на первый год обучения**

1.Вводное занятие (повторение) (1 ч).

Практика: Складывание базовых форм-заготовок: «треугольник (или косынка)», «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт» ,«блинчик», «воздушный змей (или мороженое)».

2. Складывание базовых форм-заготовок (3 ч).

Практика: Складывание базовых форм-заготовок: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица».

3. Изготовления поделок (30ч).

Практика: Изготовление поделок на разную тематику.

5. Итоговое занятие (1ч).

Контрольно-проверочное занятие. Теория: Занятие по обобщению и систематизации изученного.

Практика: Выполнение и оформление работ. Подведение итогов за год.

**1.3 Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Сентябрь**  (1 неделя) | Вводное занятие. Складывание базовых форм-заготовок: «треугольник», «книжка», «конфетка», «конверт», «блинчик», «воздушный змей». | 1 |
| 2 | Сентябрь  (2 неделя) | Складывание базовой формы - заготовки: «двойной треугольник». | 1 |
| 3 | Сентябрь (3 неделя) | Складывание базовой формы - заготовки «двойной квадрат». | 1 |
| 4 | **Октябрь**  (1 неделя) | Складывание базовой формы - заготовки: «птица». | 1 |
| 5 | Октябрь  (2 неделя) | Белка | 1 |
| 6 | Октябрь  (3 неделя) | Заяц | 1 |
| 7 | Октябрь  (4 неделя) | Лиса | 1 |
| 8 | **Ноябрь**  (1 неделя) | Волк | 1 |
| 9 | Ноябрь  (2 неделя) | Медведь | 1 |
| 10 | Ноябрь  (3 неделя) | Ёжик | 1 |
| 11 | **Декабрь**  (1 неделя) | Уточка | 1 |
| 12 | Декабрь  (2 неделя) | Лебедь | 1 |
| 13 | Декабрь  (3 неделя) | Снегирь | 1 |
| 14 | Декабрь  (4 неделя) | Ворона | 1 |
| 15 | Декабрь  (5 неделя) | Снежинка | 1 |
| 16 | **Январь**  (1 неделя) | Звезда | 1 |
| 17 | Январь  (2 неделя) | Голубь | 1 |
| 18 | Январь  (3 неделя) | Сова | 1 |
| 19 | **Февраль** (1 неделя) | Жираф | 1 |
| 20 | Февраль  (2 неделя) | Черепашка | 1 |
| 21 | Февраль  (3 неделя) | Дракончик | 1 |
| 22 | Февраль  (4 неделя) | Вазочка | 1 |
| 23 | **Март**  (1 неделя) | Тюльпан | 1 |
| 24 | Март  (2 неделя) | Кувшинка | 1 |
| 25 | Март  (3 неделя) | Котик | 1 |
| 26 | Март  (4 неделя) | Мышка | 1 |
| 27 | Март  (5 неделя) | Лодка | 1 |
| 28 | **Апрель**  (1 неделя) | Журавлик | 1 |
| 29 | Апрель  (2 неделя) | Ракета | 1 |
| 30 | Апрель  (3 неделя) | Чайка | 1 |
| 31 | Апрель  (4 неделя) | Цапля | 1 |
| 32 | Май  (1 неделя) | Лягушка | 1 |
| 33 | Май  (2 неделя) | Муха | 1 |
| 34 | Май  (3 неделя) | Бабочка | 1 |
| 35 | Май  (4 неделя) | Итоговое занятие. Божья коровка | 1 |
| Итого: | | | 35 |

**1.4. Содержание календарно-тематического планирования**

1.Вводное занятие. Складывание базовых форм-заготовок: «треугольник (или косынка)»,«книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт, «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)».

Цель: Познакомить детей с планом работы кружка на год, поделками, которые они будут делать своими руками. Закрепить умение в складывании базовых форм - заготовок («треугольник (или косынка)», «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт, «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)». Повторить правила техники безопасности на занятиях. Развивать зрительную память. Воспитывать интерес к оригами

2. Складывание базовой формы - заготовки: «двойной треугольник». Цель: научить складывать базовую форму - заготовку: «двойной треугольник» и правильно её называть. Развивать внимательность, мелкую моторику.

3. Складывание базовой формы - заготовки: «двойной квадрат». Цель: научить складывать базовую форму - заготовку: «двойной квадрат» и правильно её называть. Развивать внимательность, мелкую моторику. Учить слушать устные инструкции педагога. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

4.Складывание базовой формы - заготовки: «птица». Цель: Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «двойной квадрат». Учить аккуратно складывать базовую форму - заготовку: «птица». Развивать терпение, зрительную память, глазомер.

5. Белка.

Цель: Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «воздушный змей». Развивать воображение. Улучшать навыки проглаживания линий при складывании поделки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

6 Заяц.

Цель: Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «воздушный змей», в безопасном пользовании ножницами. Улучшать навыки проглаживания линий при складывании поделки. Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции педагога. Воспитывать самостоятельность.

7. Лиса.

Цель: Закрепить умение в складывании квадрата по диагонали (базовая заготовка «треугольник»), в сгибании острых углов. Учить раскрывать «карманы». Воспитывать самостоятельность и уверенность в себе.

8. Волк.

Цель: Учить раскрывать «карманы», последовательно и аккуратно оформлять поделку. Развивать способность контролировать с помощью мозга движение рук и пальцев. Воспитывать самостоятельность и уверенность в себе.

9. Медведь.

Цель: Закрепить умение раскрывать «карманы», последовательно и аккуратно оформлять поделку. Развивать внимание, творческие способности.

10. Ёжик.

Цель: Учить делать фигурку из прямоугольника с длиной сторон в пропорции 1:2 – половинка квадрата двухцветной бумаги. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность.

11. Уточка.

Цель: Закрепить умение последовательно и аккуратно оформлять поделку. Развивать внимательность, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, ответственность.

12. Лебедь.

Цель: Учить делать двойную складку, клюв. Развивать внимание, творческие способности. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

13. Снегирь.

Цель: Учить детей складывать фигурку из двухцветной (чёрно – красной) бумаги. Формировать самостоятельность, уверенность в себе. Воспитывать добрые чувства к пернатым.

14. Ворона.

Цель: Учить детей складывать фигурку вороны соблюдая симметричность. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать организованность, ответственность.

15. Снежинка.

Цель: Закрепить умение складывать квадрат «конфеткой». Продолжать учить аккуратно работать с клеем. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

16. Звезда.

Цель: Учить складывать звезду из лучиков. Продолжать учить аккуратно работать с клеем. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

17. Голубь.

Цель: Закрепить умение складывать базовую заготовку «косынка». Продолжать учить выполнять складку-молнию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать добрые чувства к пернатым.

18. Сова.

Цель: Учить перегибать треугольник пополам и возвращать в исходное положение, делать заготовку из нескольких квадратов, надрезать углы. Воспитывать аккуратность в работе ножницами и клеем.

19. Жираф.

Цель: Учить вырезать на заготовке линию спины и живота жирафа, художественному оформлению фигурки жирафа. Развивать воображение. Воспитывать интерес к оригами.

20. Черепашка.

Цель: Учить складывать уголки «долиной», разрезать посередине один слой бумаги, оформлять свою поделку. Развивать внимание. Воспитывать потребность в творчестве.

21. Дракончик.

Цель: Закрепить умение складывать квадрат «книжкой». Продолжать учить сгибать уголки к центру. Учить делать хвост «гармошкой», аккуратно работать с клеем. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

22. Вазочка.

Цель: Закрепить умение складывать базовую форму «двойной квадрат». Учить сгибать углы верхнего и нижнего слоёв к центру с двух сторон. Развивать внимание. Воспитывать эстетический вкус.

23. Тюльпан.

Цель: Закрепить умение в складывании «двойного квадрата». Учить чёткому сгибанию нижних углов к верхнему, надуванию через нижнее отверстие и отгибанию лепестков цветка. Воспитывать интерес к результатам своего труда. Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их красивым цветком.

24. Кувшинка.

Цель: Закрепить умение в складывании «двойного квадрата». Учить делать надрезы и разводить лепестки в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

25. Котик.

Цель: Учить детей собирать поделку из двух квадратов разных по величине, продолжать учить аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

26. Мышка.

Цель: Закрепить умение складывать квадрат «книжкой». Учить сгибать углы («ножки») с четырёх сторон, аккуратно приклеивать хвост к туловищу с изнаночной стороны. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

27. Лодка.

Цель: Учить складывать фигуру из прямоугольника. Развивать внимательность, мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.

28. Журавлик.

Цель: Закрепить умение складывать базовую заготовку «птица». Учить вгибать и перегибать уголки. Учить оформлять свою поделку. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

29.Ракета.

Цель: Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «двойной треугольник». Учить загибать острые углы полученного треугольника вверх, разворачивать треугольники в квадраты. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в работе.

30. Чайка.

Цель: Закрепить умение в сгибании уголков. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

31. Цапля.

Цель: Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «птица» и на ее основе делать поделку. Учить детей слушать устные инструкции педагога, вгибать уголок- голову, делать надрез на нижнем уголке-ножке по сгибу, сгибать уголки, захватывая один слой бумаги. Развивать внимание.

32. Лягушка.

Цель: Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «двойной треугольник» и на ее основе делать поделку. Воспитывать усидчивость.

33. Муха.

Цель: Закрепить умение сгибать квадрат пополам «косынкой», отгибать уголки под наклоном и отпускать один слой уголков. Развивать сообразительность.

34.Бабочка.

Цель: Закрепить умение в складывании базовой формы – заготовки «двойной треугольник». Отрабатывать умение в точном сгибании фигурки пополам и совмещении сгибов верхних и нижних пар крыльев. Развивать глазомер.

35. Мое любимое оригами. – ИТОГОВОЕ.

Цель: Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

**2. План работы с родителями**

Октябрь

Анкета для родителей «Определение интереса ребенка к творческой деятельности»

Ноябрь

Семинар-практикум N 1 «Знакомство со способами и приёмами оригами»

Декабрь

Папка- передвижка «Значение оригами в развитии мышления ребеннка»

Январь

Фотовыставка

Февраль

Совместная выставка творческих работ детей

Март

Семинар – практикум N 2 «Сочетание техник оригами с аппликацией»

Апрель

Папа-передвижка «Развитие творческих способностей детей через знакомство с оригами»

Май

Творческий отчёт о работе кружка в виде выставки

**3. Список используемых источников**

3.1 Учебно- методические пособия. Интернет- ресурсы

1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: ДЕТСВО - ПРЕСС, 2016.

2. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.

3. Долженко. Г. И.1000 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2008.

4. Корнева В.В. Оригами – Минск: Харвест, 2011.

5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000.

6. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - Айрис-пресс,2006.

7. Эм. А. . Оригами. Минск: Харвест, 2011.

3.2 Материалы и инструменты, необходимые для работы

Материалы из опыта работы педагога:

* Инструкционные карты и схемы последовательности выполнения самостоятельной работы.
* Образцы изделий.
* Диагностическая карта «Уровень овладения навыками и умениями по программе художественно-эстетической направленности «Умелые ручки».

Перечень используемого рабочего материала:

- цветной и белый картон, салфетки, бумага для ксерокопий;

- восковые мелки 6 цветов, толстые;

- папка на молнии для хранения работ в группах;

-клеёнка на столы;

-ножницы, клеящий карандаш.

**Заключение**

Значение оригами для развития ребенка трудно переоценить. Любой вид творчества полезен, так как он развивает у ребенка определенные навыки, качества, способности. Но, ни один вид творчества не сравнится с оригами в своей многофункциональности. По значимости для развития детей оригами можно поставить на первое место. Прежде всего, оригами развивает воображение, так как для того чтобы сделать фигурку, необходимо представлять, как она будет выглядеть, видя перед собой только белый лист бумаги. Оригами развивает фантазию, так как дает большую возможность для импровизации с бумагой. Всегда можно попробовать сделать сгиб как-то по-иному, стараясь представить, что из этого получится. Оригами развивает зрительную память. Начиная складывать новое изделие, ребенок руководствуется описанием и схемой, но, повторив эти действия несколько раз, он запоминает их последовательность и каждый следующий раз делает фигурку быстрее и точнее. Оригами развивает сообразительность и находчивость, потому что изделие оригами нельзя просто механически складывать. Каждая складка из бумаги делается не просто так: она формирует изделие. Оригами развивает кисть руки, т.е. мелкую моторику. Это особенно важно для маленького ребенка, так как точки на ладони напрямую связаны с развитием умственных способностей. Чем больше ребенок складывает изделие из бумаги, тем лучше формируется его мышление. Оригами развивает внимательность, так как, складывая, надо постоянно следить за своими действиями. Оригами развивает терпение, потому что изделие нельзя получить сразу. Например, чтобы получить шарик, который можно надуть, его надо складывать терпеливо, основательно и аккуратно. Спешить нельзя. Неровно сложенные две половины, криво отогнутый уголок сразу испортят внешний вид и даже могут нарушить весь замысел. Оригами формирует уверенность в своих силах и в себе самом. Техника оригами проста: складывай и складывай, и результат сразу налицо -

выполненная собственными руками игрушка. Итак, искусство оригами является для ребенка прекрасной развивающей игрой. В длинный список развиваемых им качеств входят такие, как: воображение, фантазия, зрительная память, сообразительность, мелкая моторика рук, мышление, внимательность, уравновешенность, уверенность в собственных силах, эстетический вкус, терпение, организованность, коммуникабельность, потребность в творчестве.