|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Принято на педагогическом совете  Протокол № \_\_ от  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |  |  | Утверждаю:  . Заведующий МБДОУ  Детский сад № 116 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Зуева «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**ПРОГРАММА**

**кружка**

**«Умные ладошки»**

**для детей 3 – 4 лет**

Сроки реализации программы:

01.11.2020 – 31.05.2021

Архангельск, 2020 г.

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский.

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский.

Календарно-тематический план игр и упражнений по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста – результат практической деятельности по организации работы с детьми с целью развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук в различных видах деятельности.

Особенностью плана является комплексно - интегративный подход, способствующий эффективной педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста.

Данный план может быть успешно реализован в любом дошкольном учреждении с учетом особенностей условий, традиций и программ дошкольного воспитания.

**Введение**

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук и тактильной чувствительности) - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Этот факт применяют и педагоги, и психологи, и воспитатели, как в составлении, так и в реализации различных обучающих и развивающих программ. Примечательно, что из 3 больших этапов, которые психология считает радикальными в развитии ребенка, два относятся к движению. Это начало ходьбы и артикуляция. Наука считает эти две двигательные функции неким подобием гороскопа, который предсказывает будущее человека. Одержав свою первую победу в овладении этими двумя умениями, «я» человека приобретает способность самовыражения и деятельности. Речь - исключительный признак человека, ведь она является выражением мыслей в отличие от ходьбы, присущей также и животным.

Рука - это тонкий сложный орган, который позволяет разуму не только заявить о себе, но и вступить в совершенно определенные отношения с окружающим миром. Можно сказать, человек «держит» в руках этот мир. Руки человека, руководствуясь разумом, преобразуют мир. Тем самым человек осуществляет свою миссию в большом мировом плане.

Подсознание считает руку демонстрацией своего «я». Следовательно, нет ничего более святого и чудесного, чем «человеческие движения» в ребенке! Взрослые должны следить за развитием руки и считать ее успехи праздником.

Ребенок ищет в своем окружении какие-либо вещи, чтобы использовать их для своего духовного строительства. Если ребенок ведет себя конструктивно, манипулируя при этом руками, он должен находить вокруг предметы, которые побуждали бы его к этой деятельности. Но в домашнем окружении никто не обращает внимания на эту его потребность. Вот почему так важна и актуальна работа в данном направлении с детьми в стенах детского дошкольного учреждения.

Активность, которую проявляет ребенок, отнюдь не случайна, она совершается под руководством «я» ребенка и служит совершенствованию движений, мускульной координации, а также физическому, психологическому и речевому развитию в целом. Это «я» - великий координатор, который с помощью непрерывных упражнений создает внутреннее единство между духовным источником воли и частями тела.

Поэтому подбор упражнений необходимо соотносить не только с воспитательно-образовательными задачами занятий, прогулок и других режимных моментов, но и с возрастом и уровнем развития детей. При определении содержания, последовательности и сочетание движений необходимо учитывать этапы двигательного развития ребенка в онтогенезе.

Закономерности общих принципов развития моторики прямо влияют на методику работы с детьми по развитию (или коррекции) движений. Известно, что если у ребенка недостаточно развита крупная моторика, то и мелкая моторика в отдельности не может быть достаточно сформирована.

Важное значение, при развитии двигательной сферы, имеют:

1) общеоздоровительные упражнения, направленные на выработку правильной осанки, правильного положения головы, плеч;

2) упражнения для развития крупной моторики, формирования одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве;

3) упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса;

4) упражнения на повышение уровня активации;

5) упражнения для развития пространственных представлений;

6) упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

Использование данных видов упражнений в повседневной деятельности позволяют решать не только целеполагающие задачи проведения данных упражнений, но и задачи, направленные на:

* укрепление здоровья детей, повышение адаптационных возможностей организма, развитие психо - эмоционального состояния детей;
* развитие коммуникативных способностей;
* знакомство с предметами, явлениями и событиями, выходящими за пределы непосредственного восприятия и опыта ребенка;
* формирование у ребенка представлений посредством комплексного подхода в реализации через различные виды деятельности.

Комплексное осуществление данных задач позволит создать оптимальные условия интеллектуальной, двигательной, художественно-продуктивной и других видов деятельности. Это достигается посредством рациональной регламентации деятельности, объема, интенсивности и содержания деятельности, созданием для ребенка условий психологического комфорта, радостного проживания неповторимого периода детства.

*Актуальность опыта обусловлена:*

* комплексным подходом в воспитательно-образовательном процессе посредством использования единой лексической темы во всех видах деятельности (речевом развитии, художественно-продуктивной деятельности, музыкально-театрализованной деятельности, физкультурно-оздоровительной и др. видах деятельности);
* здоровьесберегающими компонентами;
* взаимодействие всех участников педагогического процесса.

*Задачи, решаемые в опыте:*

1) разработка комплекса игр и упражнений, обеспечивающих применение личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе;

2) целесообразная организация среды жизнедеятельности детей, направленная на психомоторное развитие ребенка;

3) внедрение разработанного комплекса игр и упражнений в основные виды деятельности детей воспитательно-образовательного процесса;

4) активизация всестороннего взаимодействия всех участников педагогического процесса.

**Теоретическая интерпретация опыта**

Коллектив детского сада работает по инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Программа пользуется заслуженным признанием, так как предполагает ясные, научно-обоснованные, апробированные практикой методики и технологии дошкольного обучения и воспитания. Кроме этого, теоретической основой разработки плана явились: комплексный подход, включающий различные компоненты, совокупность которых объединена в понятие «здоровый образ жизни» ребенка (Ю.Ф. Змановский); зарождение возможностей для творческого самоопределения ребенка дошкольного возраста (В.Г. Кудрявцев); использование упражнений для пальцев рук развивающих мыслительную деятельность, память и внимание ребенка (О.И. Крупенчук, Н. Рымчук); пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева).

**Технология опыта**

1. В основу опыта положен метод тематического восприятия окружающего мира дошкольником. Вся структура плана основана на лексико-тематическом плане (Н.В. Нищева), основываясь на который разработаны и подобраны разнообразные виды деятельности, направленные на сенсомоторное развитие. Комплексная реализация плана позволяет поставить процесс воспитательно-образовательного процесса на новый уровень, более гибкий и целостный, в совместной работе со специалистами (психологами, логопедами).

2. Технология опыта предполагает активную образовательную совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, объединенных единой лексической темой. В ходе которых развиваются компетентности:

* здоровьесберегающая - укрепление физического и психического здоровья ребенка, формируются основы двигательной и гигиенической культуры;
* творческая - пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желание включаться в творческую деятельность;
* интеллектуальная - развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
* эмоциональная - развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* социальная – способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Виды деятельности | | |
| Здоровьесберегающая | Художественно-продуктивная | Ознакомление с окружающим миром |
| 1. Всесторонне совершенствовать физические функции организма:  - выработка правильной осанки, правильного положения головы, плеч;  - развитие крупной моторики, формирование одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий, ощущение границ своего тела и его положения в пространстве;  - регуляция мышечного тонуса;  - повышение уровня активации;  - развитие пространственных представлений;  - развитие тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.  2. Охранять жизнь и укреплять здоровье детей.  3. Повышать работоспособность детского организма через различные здоровьесберегающие виды деятельности.  4. Удовлетворять естественную потребность в движении, создавая условия для естественной активности детей. | 1. Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами художника.  2. Предоставить свободу в отображении видения мира – доступными возрасту художественными средствами, нетрадиционными средствами изодеятельности, средствами.  3. Развивать умение передавать свое психоэмоциональное состояние доступными средствами, экспериментировать в способах изображения.  4. Создавать благоприятные условия для самореализации ребенка. | 1. Удовлетворять детскую потребность в познании мира, формировать способ познания – сенсорный анализ; развивать способность детей к самостоятельному решению доступных познавательных задач.  2. Развивать навыки коммуникации и поведения с окружающим социумом, экосистемой.  3. Обеспечить благоприятные условия для тактильно – двигательного развития, восприятия. |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Содержание | Оборудование |
| Ноябрь | Осень | 1. Развивать мелкую моторику.  2. Развивать координацию движений, умение соотносить движения со словами текста.  3. Развивать тактильные ощущения.  5. Закрепить знание основных цветов.  6. Учить создавать образ осеннего дерева при помощи пластилина. | 1. Пальчиковая гимнастика «Осень золотая под зонтом гуляет».  2. Пальчиковая игра «Погода».  3. Обводка по контуру «Осенний листок».  4. Пластилинография «Осеннее дерево»  5. Самомассаж пальчиков - прокатывание бусин между подушечками пальцев рук. | Трафареты листьев дерева.  Карандаши цветные.  Бусины.  Контурные изображения дерева без листьев.  Пластилин. |
| Овощи | 1. Развивать мелкую моторику.  2. Развивать координацию движений, соотносить движения со словами текста.  3. Развивать тактильные ощущения.  4. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | 1. Пальчиковая гимнастика «Капуста».  2. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно).  3. Игра «Чудесный мешочек» (что растет в огороде?).  4. «Волшебные овощи» - выкладывание овощей по контуру пуговицами.  5. Самомассаж пальцев (катание каждым пальцем по столу шипованного шарика). | 2 коробочки.  Фасоль белая, красная.  Мешочек с овощами.  Контуры овощей.  Пуговицы.  Маленькие шипованные шарики. |
| Деревья | 1. Развивать мелкую моторику.  2. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.  3. Учить детей завязывать узелки, бантики.  4. Формировать умение координировать речь и движения.  5. Развивать тактильные ощущения.  6. Познакомить с нетрадиционным методом рисования – рисование пальчиками.  6. Воспитывать любознательность, интерес к природе. | 1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю».  2. Игра «Веселые ладошки» - завязываем узелки, бантики.  3. «Посадили мы деревья» - игра с прищепками.  4. «Листочки на деревьях» - рисование пальчиками.  5. Самомассаж ладоней шишками. | Шнурки, веревочки.  Бельевые прищепки, картонные полоски.  Гуашевые краски.  Контурные изображения дерева без листьев.  Шишки. |
| Лесные жители | 1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику.  2. Развивать тактильные ощущения.  3. Формировать умение координировать речь с движениями.  4. Учить изображать простейшие предметы с помощью пальцев.  5. Закреплять у детей умение мелко рвать бумагу.  6. Учить детей аккуратно переливать воду из стакана в тарелочки ложной. | 1. Упражнение «Животные хотят пить» наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой.  2. Пальчиковая гимнастика «На лужок».  3. Упражнение «Нарви молодой травки для нашего Зайки» - мелко нарвать зеленую бумагу.  4. «Иголки для ежа» (втыкаем зубочистки в пластилиновую основу)  5. Самомассаж ладоней мячиками - «ежиками» | Стакан, ложка, тарелка.  Зеленая бумага.  Пластилиновая основа – еж.  Зубочистки.  Мячики - «ежики» |
| Декабрь | Игрушки | 1. Продолжать развивать мелкую моторику.  2. Продолжать учить изображать предметы и явления с использованием прямых, округлых, наклонных длинных и коротких линий.  3. Развивать тактильные ощущения.  4. Закреплять умение разглаживать смятую в комок бумагу.  5. Обучать детей рисованию с помощью штриховки, закрепить названия цветов. | 1. Пальчиковая гимнастика «Игрушки».  2. Упражнение «Что спряталось в комочке» - разглаживание бумаги, смятой в комочки, с нарисованными на ней контурами различных игрушек.  3. «Построим Маше дом» - выкладывание домика для куклы по контуру счетными палочками.  4. Обводка контуров игрушек в соответствии с заданным цветом.  5. Игра «Прятки» - поиск игрушек в емкости, засыпанной крупой (на ощупь)  6. «Гладила мама-ежиха ежат» - самомассаж расческой для волос. | ¼ листа бумаги, смятой в комок, с нарисованными на ней контурами различных игрушек.  Счетные палочки.  Рисунки контуров игрушек.  Фломастеры.  Расчески для волос. |
| Одежда | 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.  2. Способствовать формированию навыка различать предметы по размеру.  3. Учить последовательности в одевании и раздевании куклы.  4. Тренировать в умении хлопать в ладоши с различным уровнем звука по сигналу.  5. Воспитывать бережное отношение к одежде. | 1. Пальчиковая гимнастика «Гномики прачки».  2. Упражнение «Прятки» - найди крупные пуговицы в сухом бассейне.  3. «Помоги развесить одежду» - повесить трафареты одежды на веревку прищепками.  4. «Украсим шапку мехом» (скатывать полоски бумажных салфеток в комочки и приклеивать на трафарет шапки).  6. Самомассаж ладоней карандашами с 6 гранями. | Картонные трафареты платья и другой одежды  Пуговицы разных размеров.  Сухой бассейн  Прищепки.  Карандаши с 6 гранями.  Трафарет шапки.  Полоски бумажных садфеток. |
| Посуда | 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.  2. Учить соотносить предметы со словесным обозначением.  3. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук.  4. Стимулировать тактильные ощущения.  5. Учить отрывать от большого листа бумаги небольшой кусочек и сминать его в комочек.  6. Воспитывать бережное отношение к посуде. | 1. Игра с резиновыми ребристыми мячиками  (ежиками).  2. Игра «Собери сервиз» (чудесный мешочек).  3. Пальчиковая гимнастика «Посуда».  4. Упражнение «Ловкие ручки» подобрать крышечки к баночкам.  5. «Склеим чашку» собрать картинку из 2-х частей.  6. Упражнение «Капля за каплей» наливаем воду в стакан при помощи пипетки (правой и левой рукой).  7. Самомассаж гранеными карандашами. | Резиновые ребристые мячики.  Крышечки, баночки разных размеров.  Разрезные картинки с изображением посуды.  Мешочек с кукольной посудой.  Пипетки на каждого ребенка. |
| Новый год. | 1. Развивать мелкую моторику.  2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.  3.Закреплять умение обводить изображение по трафарету, проводить прямые горизонтальные линии.  4.Учить детей работать с пластилином способом  размазывания на листе.  5. Развивать умение сматывать клубочки.  6. Развивать тактильные ощущения.  7. Закреплять умение выкладывать изображение с  помощью геометрических фигур по образцу. | 1. Пальчиковая гимнастика «Елочка».  2. Упражнение «Помоги бабушке» смотать из шерстяных ниток клубочки.  3. «Бусы на елку» (из макарон)  4. «В лесу родилась елочка» - обводка трафарета елки, штриховка.  5. «Пушистая елка» (скатывание в комочки полосок бумажных салфеток, наклеивание на контур).  6. «Елочка – колючая иголочка» - самомассаж кистей рук бытовыми щетками. | Шерстяные нитки.  Макароны, толстая нитка.  Трафарет елки.  Карандаши цветные.  Полоски бумажных салфеток.  Бытовые щетки. |
| Январь | Зима | 1. Развивать мелкую моторику.  2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.  3. Закреплять умение проводить прямые горизонтальные линии.  4. Развивать тактильные  ощущения.  5. Знакомство с глиной как с  художественным материалом. 6. Развивать умение сматывать клубочки. | 1. «На дворе мороз и ветер» - пальчиковая игра.  2. «Деревья в снегу» - укутываем деревья ватой (аппликация).  3. Упражнение «Выложи по образцу» выкладывание фигуры елки счетными палочками по образцу.  4. «Лыжник» рисование на манке пальчиками.  5. Самомассаж шерстяной рукавичкой. | Манная крупа, поднос.  Мячики - «ёжики».  Контур деревьев, вата, клей.  Счетные палочки.  Шерстяная рукавичка. |
| Птицы | 1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику.  2. Закреплять умения ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые  горизонтальные линии.  3. Продолжать учить  координировать движения с речью.  4.Закреплять у детей умение работать с бумагой (отрывать  кусочки бумаги, создавая форму в соответствии с заданным образом).  5. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание  заботиться о них. | 1. Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока».  2. «Птичьи следы на песке» - рисование на манке птичьих следов.  3. «Угощение для птиц» - сортировка семян.  5. «Снегирь» - аппликация методом обрыва цветной бумаги (коллективная).  6. Самомассаж пальцев рук бусинами.  7. Выкладывание птиц из геометрических фигур | Манная крупа, подносы.  Семена подсолнечник и тыквы.  Кусочки цветной бумаги (красная, черная).  Бусины.  Набор геометрических фигур. |
| Домашние животные | 1. Развивать мелкую моторику рук.  2. Обучать детей рисованию с помощью штриховки.  3. Учить детей из предложенных геометрических  фигур выкладывать животных по образцу на горизонтальной  поверхности.  5. Развивать тактильные ощущения.  6. Воспитывать любовь к животным. | 1. Пальчиковая гимнастика «Кошка», «Мышка».  2. Игровое упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь.  3. «Зеленый лужок» рисуем травку для коровки.  4. «Котенок» - заполнение контурного изображения кота мелко нарезанной шерстяной ниткой.  6. «Кто у кого?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями домашних животных и птиц.  6. Самомассаж пальцев бельевой прищепкой «Сильно кусает котенок – глупыш», «Щиплют гуси». | Сухой бассейн, фигурки домашних животных.  ½ альбомного листа, зеленый карандаш.  Контурное изображение котенка, мелко нарезанная шерсть серого или черного цвета.  Контурное изображение домашних животных на ¼ альбомного листа.  Бельевые прищепки. |
| Февраль | Снег идет | 1. Развивать мелкую моторику.  2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и  словосочетания.  3. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе.  4. Продолжать учить выкладывать изображения с  помощью счетных палочек.  5. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | 1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком».  2. «Снегопад» - рисование пластилином способом размазывания.  3. «Собери снежинку» - выкладывание снежинки счетными палочками.  4. Упражнение «Сосульки» - прикрепить прищепки к полоске картона «крыше».  5. Самомассаж ладоней карандашами с гранями.  6. Упражнение «Погуляем» ходим двумя пальцами по столу в разном темпе. | Пластилин.  Счетные палочки.  Прищепки, картонная крыша.  Карандаши с гранями. |
| Дом | 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.  2. Развивать тактильные  ощущения.  3. Упражнять в умении рисовать на манке, выкладывать изображение с помощью счетных палочек.  4. Развивать чувство формы.  5. Воспитывать любовь,  бережное отношение к своему дому.  6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | 1. Пальчиковая гимнастика «Мебель».  2. «Построй дом» - выкладывание дома из геометрических фигур.  3. «Домик для Мишутки» - рисование на манке.  4. «Маленькие столяры» - выкладывание предметов мебели из счетных палочек на горизонтальной плоскости по образцу.  5. Упражнение «Похлопаем» - в ладоши с разным уровнем звука и темпа.  6. «Теремок» - пальчиковый театр.  7. Самомассаж карандашами с гранями. |  |
| Профессии | 1. Развивать мелкую моторику.  2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным  обозначением.  3. Развивать тактильные ощущения, знакомить с понятиями «гладкий», «шершавый», "мягкий", "твердый".  4. Учить детей строить из строительного материала гараж по размеру машины, подбирать нужный строительный материал.  5. Воспитывать интерес к разным профессиям, любознательность. | 1. Пальчиковая гимнастика «Почтальон».  2. Игра «Тесто» - имитация замешивания теста в сухом бассейне.  3. «Овощи для магазина» - изготовление овощей из соленого теста.  4. Самомассаж карандашами с гранями. |  |
| Наши защитники | 1. Развивать мелкую моторику рук.  2. Совершенствовать умение наносить мазки пальцами.  3. Отрабатывать навык выкладывания изображения  счетными палочками.  4. Учить детей завязывать узелки и бантики.  5. Стимулировать тактильные  ощущения. | 1. Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы».  2. Выкладывание из счетных палочек по контуру «Танк», «Звезды», «Флажок».  3. «Салют» рисуем пальчиковыми красками.  4. Упражнение «Орешки» с грецкими орехами.  5. Завязывание узлов на толстой веревке, шнуре.  6. Самомассаж бусинками катать по очереди каждым пальцем. |  |
| Март | Мамин праздник | 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.  2. Тренировать умение создавать узор по образцу.  3. Учить детей нанизывать  бусины (крупные макароны) на ленту.  4. Развивать тактильные ощущения.  5. Развивать чувство формы, цвета и композиции.  6. Воспитывать бережное отношение к родителям, желание их порадовать. | 1. Пальчиковая гимнастика «Я стираю, маме помогаю».  2. Упражнение «Солнце светит ярко –ярко» - выкладывание из прищепок солнечные лучи вокруг желтого круга.  3. «Веточка мимозы» - аппликация из комочков бумажных салфеток.  4. Подарок «Бусы для мамы» - нанизывание макарон на ленту.  5. Упражнение «Погуляем» двумя пальцами ходить по столу в разном темпе.  6. Самомассаж ладоней макаронами. |  |
| Конец зимы | 1. Развивать мелкую моторику.  2. Развивать умение рисовать круги разного размера цветными мелками.  3. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.  4. Развивать тактильные ощущения. | 1. Пальчиковая гимнастика «Снеговик».  2. Упражнение «Помоги мышке-норушке» -сортировка красной и белой фасоли по коробочкам.  3. Упражнение «Солнечный денек» - рисование пальчиками солнечных лучей.  4. «Веселый снеговик» -рисование на манке.  5. Самомассаж карандашами с гранями. |  |
| Детский сад | 1. Развивать мелкую моторику.  2. Тренировать навык выкладывания изображения  счетными палочками.  3. Упражнять в разглаживании бумаги.  4. Продолжать учить отрывать от большого листа бумаги маленький кусочек и скатывать его в комок, приклеивать комочки на лист бумаги.  5. Развивать тактильные ощущения. | 1. Пальчиковая гимнастика «Детишки ходят в сад».  2. «Какое настроение?» - игра на разглаживание бумаги, смятой в комочки с нарисованными на ней пиктограммами, изображающими эмоции.  3. «Нарисуй свое настроение» - рисование на манке.  4. «Ты – мой друг, и я – твой друг» - игра с прищепками (скрепить фигурки детей прищепками в хоровод).  5. «Мой друг» - выкладывание фигуры человека из счетных палочек.  6. «Конфеты к чаю» - аппликация из бумаги, смятой в комочки.  7. Самомассаж пальцев бусинами. |  |
| Наш город | 1. Развивать мелкую моторику.  2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.  3. Продолжать развивать умение рисовать с помощью штриховки.  4. Закрепить названия геометрических фигур и умение выкладывать из них формы по образцу.  5. Развивать внимание, тактильные ощущения. | 1. Пальчиковая игра «Город».  2. «Красив родной наш город» - перекладывание гороха из одной емкости в другую при помощи чайной ложки.  3. «Помоги Маше и Ване добраться домой» - лабиринт.  4. «Мы построим мост» - выкладывание моста геометрическими фигурами.  5. «Дорисуй дом» - рисование по образцу, закрашивание с помощью штриховки.  6. «Украсим город фонариками» - нанизывание цветных макарон на шнур.  7. Самомассаж подушечек пальцев бигудями-липучками. |  |
| Апрель | Семья | 1. Развивать мелкую моторику рук.  2. Продолжать формировать умение координировать движения с речью.  3. Стимулировать тактильные ощущения.  4. Учить детей нанизывать предметы на шнурок.  5. Учить детей сматывать нить в клубок. | 1.Пальчиковая гимнастика «Моя семья».  2. «Скатай коврик» - скатывание коврика двумя руками.  3. «Развесь белье на веревочку» - нанизывание картонных трафаретов одежды и белья на шнурок.  4. Пальчиковая игра «Вот так бабушка прядет.  5. «Помоги бабушке смотать нитку в клубок» - сматывание ниток в клубок  6. «Мамины помощники» - рассортировать фасоль и горох.  7. Самомассаж подушечек пальцев при помощи зубной щетки. |  |
| Весна | 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.  2. Учить создавать несложную композицию с помощью прищепок.  3. Развивать тактильные ощущения.  4. Тренировать навык завязывания узелков и бантиков.  5. Учить детей работать с бумагой в технике оригами.  6. Развивать творческую фантазию, чувство формы и цвета. | 1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц».  2. Упражнение «Весенняя полянка» - выкладывание с помощью прищепок.  3. «Кто скоро проснется после зимней спячки?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями.  4. Упражнение «Веселые ладошки» завязывание узелков, бантиков.  5. Игры с пуговицами – рассортировать пуговицы по цвету в разные коробочки (желтый, красный, синий, зеленый).  6. Самомассаж ладоней при помощи шишек. |  |
| Весенняя капель | 1. Развивать мелкую моторику.  2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.  3. Развивать тактильные ощущения.  4. Продолжать учить пользоваться пипеткой.  6. Воспитывать любознательность, самостоятельность. | 1. Пальчиковая гимнастика «Кулачок».  2. Игра-классификация «Что тонет, что не тонет?»  3. Упражнение «Веселая пипетка» - работа с водой и пипеткой.  4. Собирание разрезной картинки «Кораблик».  5. «Звенит капель» - игра с прищепками (прикреплять прищепки к картонной крыше, изображая капель).  7. Самомассаж грецким орехом. |  |
| Весенние цветы | 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.  2. Тренировать умение создавать узор по образцу.  3. Продолжать развивать умение классифицировать предметы по размеру.  4. Развивать тактильные ощущения.  5. Развивать чувство формы, цвета и композиции. | 1. Пальчиковая гимнастика «Цветы», «Наши яркие цветы».  2. «Продолжи ряд» - выкладывание пуговиц разного размера в соответствии с заданной последовательностью.  3. «Букет» - аппликация из кусочков бумаги, смятой в комочки.  4. «Красивый одуванчик» - лепка из пластилина и спичек.  5. Выкладывание цветков из овалов (по контуру).  6. Самомассаж ладоней карандашом с гранями. |  |
| Май | Весеннее солнышко | 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.  2. Развивать тактильные ощущения.  3. Продолжать учить детей завязывать узелки и бантики на ленточках.  4. Развивать чувство формы, цвета, композиции.  5. Воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к природе. | 1. Пальчиковая гимнастика «Улитка», «Бабочка».  2. Игра «Чудесный мешочек» (геометрические фигуры).  3. Упражнение «Веселые ладошки» учимся завязывать узелки, бантики.  4. Лабиринт «К какому растению летит бабочка»  5. «Весенние цветы одуванчики» - рисование ватными палочками.  6. Самомассаж пальцев камушками. |  |
| Дождик | 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.  2. Продолжать учить рисовать с помощью штриховки.  3. Развивать тактильные ощущения. | 1. Пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик, веселей!».  2. «Тучка» - изображение дождя с помощью прищепок.  3. Штриховка «Тучка».  4. «Бабочка и цветок» - застежка.  5. «Кто больше?» - выбирание мелких игрушек из сухого бассейна.  6. Самомассаж отрезком каната. |  |
| Насекомые | 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.  2. Развивать тактильные ощущения.  3. Упражнять в умении  шнуровать, продевать шнурок в отверстие.  4. Развивать умение работать с прищепками.  5. Учить рисовать вертикальные линии,  дополняя созданный образ. | 1. Пальчиковая гимнастика «Червячки», «Паучок».  2. Выкладывание из мозаики «Цветочный лужок».  3. Шнуровка «Насекомые на листочке».  4. «Лепестки» - игра с прищепками.  5. «Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование.  6. Самомассаж ладоней бигудями-липучками. |  |
| Лето | 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.  2. Учить аккуратно наклеивать детали, создавать красивую композицию.  3. Развивать фантазию, чувство прекрасного, воспитывать любовь к природе. | 1. Пальчиковая гимнастика «Лето».  2. Игра «Собери шишки для Мишки».  3. «Цветная водичка» - игра с пипеткой на смешивание красок.  4. «Высаживание» семян арбуза в песок.  5. «Цветочная полянка» - пластилинография.  5. Самомассаж ладоней мячиками шишками. |  |